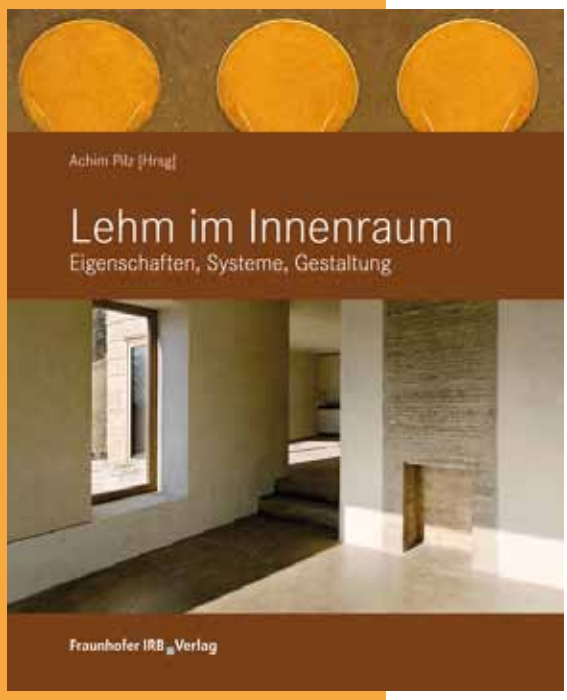


Fraunhofer IRB Verlag

Der Fachverlag zum Planen und Bauen

www.baufachinformation.de

Achim Pilz [Hrsg.]

Lehm im Innenraum

Lehm im Innenraum
2010, 247 Seiten, zahlr. farb. Abbildungen, Gebunden
ISBN 978-3-8167-8109-7
€ 69,– | CHF 109,– *

Lehm ist ein ebenso faszinierendes wie ökologisches Baumaterial. Gemeinsam mit Farbe hat er die Entwicklung der Baukultur begleitet. Als Gestaltungsmittel war er fast aus der Mode gekommen. Heute wird er wegen seiner gestalterischen und materialtypischen Potenziale auch in Deutschland wieder vermehrt eingesetzt. Durch eine Anpassung an den modernen Baubetrieb werden die ästhetischen und bauphysikalischen Einsatzspektren des nachhaltigen Baustoffs immer breiter.

Das Buch bringt Planern die ursprünglichen und die neuen, verarbeitungstechnisch verbesserten Eigenschaften von Lehm für den Innenraum nahe. Der Leser lernt die unterschiedlichen Produkte und ihre Eigenschaften vom Stampflehm bis zum Leichtlehmstein, vom Unterputz bis zur Lehmfarbe kennen. Die vielfältigen Möglichkeiten der Gestaltung aber auch die Grenzen der Produkte werden aufgezeigt, so dass Gestaltentscheidungen leichter fallen.

Die Autoren:
Christine Ax | Eckhard Beuchel | Marius Bierig | Rolf Canters | Peter de Kleine | Hagen Elert | Manfred Fahnert | Michael Figgemeier | Christine Fritzenwallner | Irmela Fromme | Peter Gmeiner | Lothar Grün | Manfred Krines | Klaus Otte | Achim Pilz | Martin Rauch | Ulrich Röhlen | Thomas Schmitz-Günter | Manfred Speidel | Franz Volhard | Sylvie Wheeler

Aus dem Inhalt

1 Einleitung 11
1.1 Oberfläche mit Tiefe
1.2 Eigenschaften des Baustoffs
1.3 Bauliche Aspekte – Vernetzung der Buchbeiträge

2 Grundlagen

3 Bauphysik
3.1 Lehm – feucht oder trocken? Lehmbaustoffe und Raumklima
3.2 Wandheizungen im Lehmbau
3.3 Innendämmung mit Lehmkomponenten

4 Nachhaltigkeit
4.1 Wie ökologisch sind industriell hergestellte Lehmbaustoffe?
4.2 Lehm – Natur pur?
4.3 Mikrobielle Belastungen – vermeidbare und unvermeidbare
4.4 Verwendung und Aufbereitung von anstehendem Lehm
4.5 Lehm und Handwerk – eine zukunftsfähige Verbindung
4.6 Hilfe zur Eigenleistung – Ein Weg zum kostengünstigen Bauen mit Lehm

5 Lehmoberflächen in Innenräumen
5.1 Lehmsichtigkeit im Innenraum in der Historie
5.2 Traditionelle Lehmputze
5.3 Die Renaissance der Lehmputze als Folge der Ökologiebewegung
5.4 Farbige Lehmputzflächen
5.5 Lehmanstriche und Lasuren
5.6 Schlussfolgerungen für die Anwendung

6 Moderne Rezepturen – Feinputze und Lehmfarben
6.1 Historische Zuschläge u. Zusätze
6.2 Produktinnovationen
6.3 Modifizierende Zusätze
6.4 Einblick in die Struktur

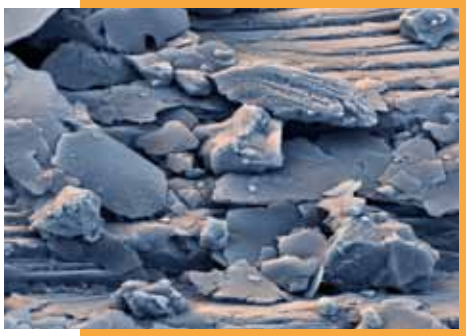
7 Lehmputze: Ausführungstechniken
7.1 Putzuntergründe
7.2 Putzaufbau und Mischungen
7.3 Putzausführung
7.4 Anstriche auf Lehmputzen
7.5 Details
7.6 Mängel und Schäden

8 Farbige und gestaltete Lehmputze
8.1 Farbigkeit und Gestaltung
8.2 Oberflächenbearbeitung
8.3 Schmuckelemente und -flächen
8.4 Anwendung im Innenraum

9 Inspirationen – Farbe, Material, Oberfläche
9.1 Lob des Lehms – Lehm in Japan
9.2 Inspirationen aus dem fernen Osten
9.3 Lehm in einem arabischen Kontext
9.4 Haptische Oberflächen, skulpturale Öfen
9.5 Stampflehm als Gestaltungsmittel
9.6 Erdfarben – Zeugen des Lichts und der Finsternis
9.7 Lehm – Urstoff der Religion

10 Stand der Technik
10.1 Die neuen Lehmbau Regeln
10.2 Das neue Technische Merkblatt »Anforderungen an Lehmputze« und seine Bedeutung für Architekten und Planer

11 Meilensteine
11.1 Feinputz
11.2 Lehmsteine
11.3 Lehm-Gipsputz
11.4 Moderne Lehmbaustoffe
11.5 Lehm und Schilfdämmung
11.6 Trockenbau
11.7 Stampflehm



BESTELLUNG:
Fax 0711 970-2508

■ Lehm im Innenraum
ISBN 978-3-8167-8109-7
€ 69,– | CHF 109,– *

Preisstand Januar 2010
Änderungen und Irrtum vorbehalten | Preise inkl. MwSt. zzgl. Versand | ab € 50,– versandkostenfrei
* Die angegebenen Euro-Preise gelten für Deutschland. Für Österreich und die Schweiz gelten die Preise als unverbindliche Preisempfehlung.

Fraunhofer-Informationszentrum
Raum und Bau IRB
Fraunhofer IRB Verlag
Postfach 80 04 69
70504 Stuttgart

Absender _____

E-Mail _____

Straße/Postfach _____

PLZ/Ort _____

Datum/Unterschrift _____

1| 2010 [ISBN8109_Plz_25.indd]